FACULTAD de ARTES
ANIVERSARIO

WADHWANI FOUNDATION

Optativa / 5 créditos

Emprendedores Artísticos

Desarrolla tu idea de negocio con la **metodología de Wadhwani Foundation** y sé parte del programa piloto en el que participa la Facultad de Artes Tijuana para impulsar el emprendimiento en la comunidad estudiantil.

Grupo 331
Horario: Miércoles de 8 a 12 hrs.
Mtra. María del Carmen Alcántara Ibarra

Grupo 332
Horario: Martes de 15 a 19 hrs.
Dr. Jorge Luis Osiris Fernández Arias

¡Aprovecha el periodo de ajustes!

Facultad de Artes
Extensión Tijuana

Programa de Emprendedores

Responsable: Mtra. Vannia Cárdenas

correo uabc **emprendedores.artestij@uabc.edu.mx**

Horario de atención
Miércoles 13 - 16 hrs.
Jueves 10 - 11 hrs

VI Jornada de Industrias Creativas y Emprendimiento

Descripción de la actividad

La Facultad de Artes Tijuana llevó a cabo la VI Jornada de Industrias Creativas y Emprendimiento en el Salón 11 B, acondicionado para realizar la actividad con un aforo limitado. En esta edición se contó con la participación de Christian Gómez Vega, invitado proveniente de la Ciudad de México, quien abordó la estructuración, desarrollo y formas de colaboración entre instituciones públicas y privadas, así como iniciativas independientes y de la sociedad civil.

Después de la presentación, el historiador Christian Gómez Vega realizó tutorías a dos estudiantes interesados en desarrollar proyectos artísticos.

Semblanza del invitado

Christian Gómez Vega

Ciudad de México, 1988. Historiador del arte y comunicólogo. Desde 2010, se ha involucrado en diferentes proyectos relacionados con la escritura sobre arte y la mediación de las prácticas artísticas. Formó parte del equipo curatorial de *Mapas en construcción. Colecciones públicas de arte contemporáneo, 2009-2017* en La Tallera (2017) y editó dos números de *Arte público*, revista del Proyecto Siqueiros. Desde 2017, es coordinador de contenidos en el Patronato de Arte Contemporáneo, A.C., donde ha desarrollado seminarios y Nodos, que surgió como programa de acompañamiento y descentralización del SITAC y recientemente se convirtió en un programa independiente. Desde 2014, es profesor de la asignatura “Arte y comunicación” en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

Asistencia total: 53

Universidad Autónoma de Baja California

FACULTAD de ARTES

La Universidad Autónoma de Baja California y la Facultad de Artes

Le invitan a la

VI Jornada de Industrias Creativas y Emprendimiento

Tejer redes para la gestión: descentramientos y colaboración en el desarrollo de proyectos artísticos contemporáneos

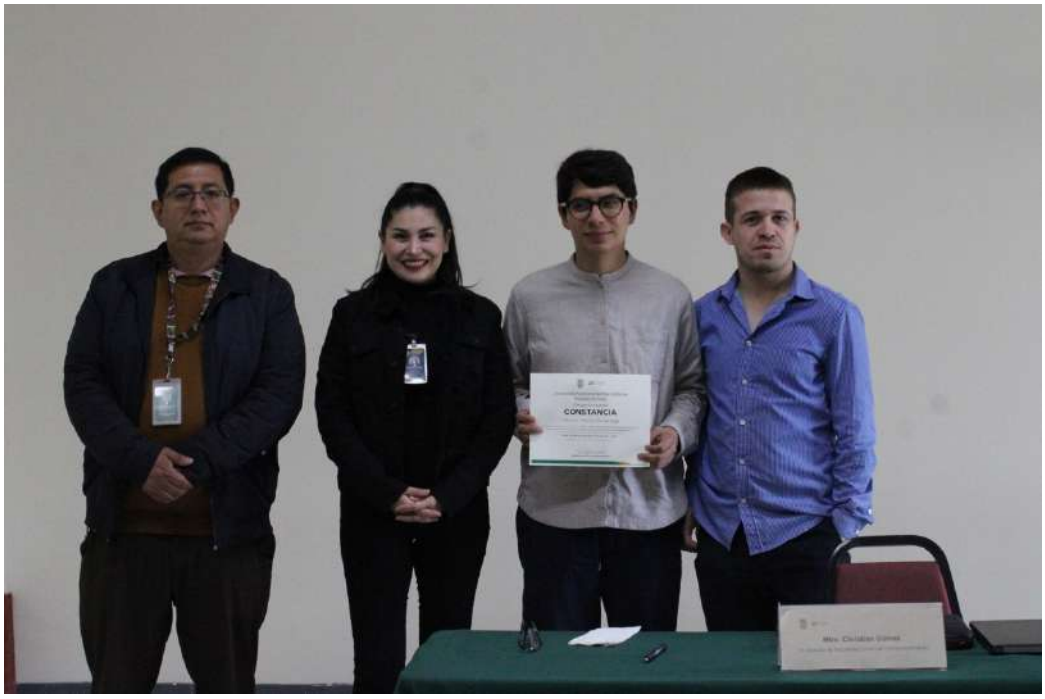
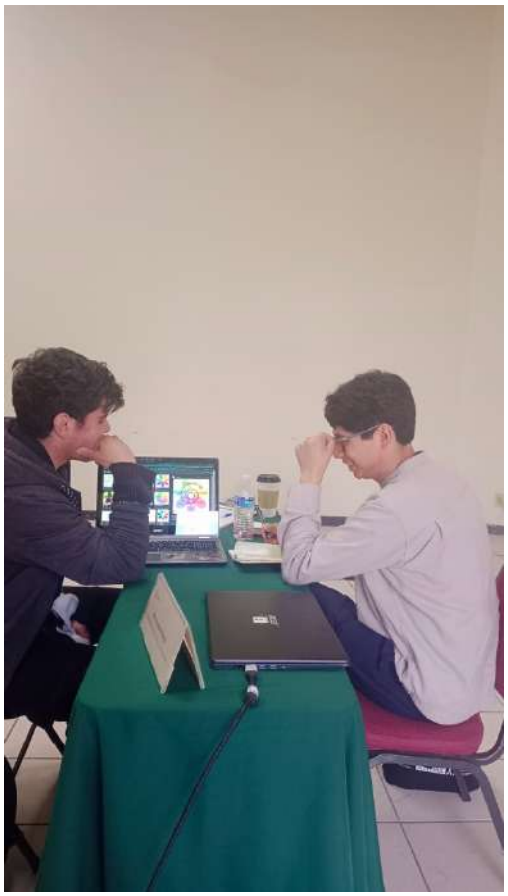
En esta sesión se abordará una panorámica de proyectos e iniciativas recientes del ámbito del arte contemporáneo a nivel nacional, los modos en que la estructuración y desarrollo de dichas propuestas responde a distintas articulaciones y formas de colaboración entre instituciones públicas y privadas, así como iniciativas independientes y de la sociedad civil.

5 de mayo de 2023 a las **11:oo hrs.** Salón **11B**

Ponente

Christian Gómez Vega

Ciudad de México, 1988. Historiador del arte y comunicólogo. Desde 2010, se ha involucrado en diferentes proyectos relacionados con la escritura sobre arte y la mediación de las prácticas artísticas. Formó parte del equipo curatorial de Mapas en construcción. Colecciones públicas de arte contemporáneo, 2009-2017 en La Tallera (2017) y editó dos números de Arte público, revista del Proyecto Siqueiros. Desde 2017, es coordinador de contenidos en el Patronato de Arte Contemporáneo, A.C., donde ha desarrollado seminarios y Nodos, que surgió como programa de acompañamiento y descentralización del SITAC y recientemente se convirtió en un programa independiente. Desde 2014, es profesor de la asignatura "Arte y comunicación" en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.


CONSTANCIA